



1950 PÂQUES SANGLANTES (Non c'è pace tra gli ulivi)
de Giuseppe De Santis avec Raf Vallone



1950 CHRONIQUE D'UN AMOUR (Cronaca di un Amore)
de Michelangelo Antonioni avec Massimo Girotti



1951 PARIS EST TOUJOURS PARIS (Parigi è sempre Parigi)
de Luciano Emmer avec M. Mastroianni



1951 ONZE HEURES SONNAIENT (Roma Ore 11)
de Giuseppe De Santis avec Lea Padovani



1952 LES FIANCÉS DE ROME (Le Ragazze di piazza di Spagna)
de L. Emmer avec Cosetta Greco, R. Salvatori



1952 ERA LEI CHE LO VOLEVA ! de Mario Girolami
et Giorgio Simonelli avec Walter Chiari



1953 LA DAME SANS CAMÉLIA (La Signora senza Camelia)
de Michelangelo Antonioni avec Ivan Desny



1953 LE VILLAGE MAGIQUE (Vacanze d'Amore)
de Jean-Paul Le Chanois avec Robert Lamoureux



1954 SYMPHONIE INACHEVÉE (Sinfonia d'Amore)
de Glauco Pellegrini avec Claude Laydu



1954 HAINE, AMOUR ET TRAHISON (Tradita)
de Mario Bonnard avec Pierre Cressoy



1955 MORT D'UN CYCLISTE (Muerte de un Ciclista)
de Juan Antonio Bardem avec Alberto Closas



1956 LES ÉGARÉS (Gli Sbandati) de Francesco Maselli
avec Jean-Pierre Mocky



1956 CELA S'APPELLE L'AURORE de Luis Buñuel
avec Georges Marchal



1959 LE TESTAMENT D'ORPHÉE de Jean Cocteau
avec J. M. Dominguin, Jacqueline Roque, P. Picasso



1968 SOUS LE SIGNE DU SCORPION (Sotto il segno dello scorpine)
de P. et V. Taviani avec G. M. Volonte



1968 NOTURNO 29 (Nocturno 29) de Pero Portabella avec Luis Ciges



1969 SATYRICON (Fellini Satyricon) de Federico Fellini avec Joseph Wheeler



1969 UN HIVER À MAJORQUE (Jutzzenka un invierno en Mallorca) de Jaime Carmino avec Christopher Sanfford



1969 METELLO (Metello) de Mauro Bolognini avec Massimo Ranieri



1970 CIAO GULLIVER (So long Gulliver) de Carlo Tuzi avec Antonello Campodifiori



1971 UN SEUL GRAND AMOUR (La Casa de las Palomas) de Claudio Guerrin Hill avec Glenn Lee



1972 NATHALIE GRANGER de Marguerite Duras avec Jeanne Moreau



1973 CÉRÉMONIE SANGLANTE (Ceremonia sangrienta) de Jorge Grau avec Espartaco Santoni



1973 LA COLONNE INFAME (La Colonna infame) de Nelo Risi



1973 L'INVITÉE (L'Ospite) de Liliana Cavani avec Peter Gonzalez



1974 LA MESSE DORÉE (Nella profonda luce dei sensi) de Beni Montresor avec Stefana Casini



1976 LUMIÈRE de Jeanne Moreau avec Francine Racette et Jeanne Moreau



1977 VIOLANTA (Violanta) de Daniel Schmid avec Raul Gimenez



1987 CHRONIQUE D'UNE MORT ANNONCÉE de Francesco Rosi avec Gian Maria Volonte



2007 LE VICE-ROI (I Vicere') de Roberto Faenza avec Shania Sargentoni, Federico Baroni